

## LE ATTIVITÀ DIDATTICHE PER GLI ADULTI

L'offerta didattica 2011-2012 del Museo Ebraico di Bologna prevede un programma di incontri interattivi, conversazioni, lezioni come momenti attivi e di scambio culturale e sociale per il pubblico adulto. Aderendo alle recenti e fondamentali tematiche introdotte con il concetto del lifelong learning - apprendimento lungo tutto l'arco della vita - il museo propone contesti di formazione dinamici, proattivi e interculturali, accompagnando il pubblico ad una migliore comprensione della storia, della tradizione e dell'identità ebraica.

### VOGLIA DI NAZIONE.

#### LA PARTECIPAZIONE DEGLI EBREI AL RISORGIMENTO IN EMILIA ROMAGNA

L'incontro intende guardare in generale agli eventi che determinarono il Risorgimento e la successiva nascita dello Stato unitario e più strettamente all'apporto e alla partecipazione degli ebrei del territorio emiliano-romagnolo e al loro ampio e incisivo contributo dai primi moti, al processo di unificazione, alla vita della nuova nazione.

*A cura di Patrizia Panigali | Aula Didattica del MEB*

### DA ALEPH A TAV: LE LETTERE DEL CREATO.

#### LABORATORI DI LINGUA EBRAICA

Un approccio coinvolgente alla scrittura e alla lingua ebraica che introduce alla conoscenza di molti aspetti di una cultura, la cui tradizione afferma che le ventidue lettere dell'alfabeto non sono segni arbitrari e che secondo la Cabala erano preesistenti alla stessa creazione del mondo. Ogni lettera possiede una forma, un nome e un valore numerico: ognuno di questi tre elementi può essere studiato su piani diversi, ogni lettera diventa quindi uno strumento di meditazione, contenente l'insegnamento morale o pratico che ne deriva.

*A cura di Ahron Nahmiel | docente di ebraico presso il MEB*

### LA GERUSALEMME DESIDERATA: KUMI, ORI | SORGI, RISPLENDI

Gerusalemme è da considerarsi uno dei luoghi più affascinanti e ricchi di storia del mondo. Il fatto stesso che un'unica città sia 'sospesa' tra le tre grandi religioni monoteiste è un evento assolutamente straordinario e che fa di essa il luogo simbolo dei più sottili equilibri teologici, religiosi e sociali tra occidente e medio oriente.

Un'antica mappa pone Gerusalemme come nesso centrale, confluenza di tre petali, che rappresentano i continenti confinanti, in un simbolico fiore. Il percorso, attraverso il sussidio di immagini storiche e più recenti, affronta alcuni aspetti, interconnessi tra di loro che dall'origine della città all'epoca ottomana, si svilupparono passando dal periodo di Davide, a quello romano fino a quello medioevale, che tuttora caratterizza il centro storico antico della città.

*A cura di Patrizia Panigali | Aula Didattica del MEB*

### UN LIBRO TIRA L'ALTRO

Com'è nata la Libreria MEB? Che libri si possono trovare sugli scaffali? È un bookshop museale o qualcosa di diverso?

Il percorso invita il pubblico a conoscere la libreria del Museo Ebraico di Bologna, le sue sezioni tematiche, il motivo di alcune acquisizioni non immediatamente inerenti al tema ebraico e a farsi un'idea del panorama librario esistente in tema di judaica.

*A cura di Caterina Quareni | Libreria e Bookshop del MEB*

### IL CALENDARIO EBRAICO: FESTE E TRADIZIONI

Si vuole indagare sul significato, l'origine e la ritualità delle principali festività ebraiche - Pesach, Shavuot, Sukkot, Yom Kippur, Rosh-ha Shanà - e il loro susseguirsi all'interno del calendario ebraico, mettendone in evidenza gli aspetti religiosi, storici e antropologico-culturali.

*A cura di Patrizia Panigali | Aula Didattica del MEB*

### IL CINEMA ED EBRAISMO

Un laboratorio studiato per coinvolgere il pubblico adulto e avvicinarlo con strategie interpretative ad alcuni temi dell'ebraismo visti attraverso l'occhio del cinema.

Con l'ausilio di spezzoni cinematografici selezionati, si evidenziano situazioni della realtà quotidiana, sui modi comuni di vivere i valori e il senso di appartenenza all'ebraismo. Il cinema offre uno sguardo particolare a come oggi è vissuto l'ebraismo nei diversi gradi di aderenza ai precetti, dalla rigida osservanza ad un atteggiamento più aperto, e cerca di sondare una "identità" che non può che essere plurima e stratificata, visto il carattere dell'ebraismo e di una storia per la quale gli ebrei sono stati ovunque e, pur senza mescolarsi in tutto e per tutto alle popolazioni dei paesi ospitanti, ne hanno assorbito almeno in parte la lingua e la cultura, a loro volta influenzandola e lasciando tracce più o meno durature del loro passaggio.

*A cura di Patrizia Panigali | Aula Didattica del MEB*

### L'INVISIBILE ALTRO

Un incontro interattivo sulla multiculturalità e sul concetto di alterità che prende spunto dal diario di viaggio dall'Europa a Gerusalemme che il nobile Chateaubriand intraprese nell'immediato periodo post-napoleonico, con l'obiettivo di riflettere sulle mutazioni, sulle origini dei dissidi, sulla condivisione di un territorio irrinunciabile per tre religioni e sulla lettura dell'identità dell'altro.

*A cura di Patrizia Panigali | Aula Didattica del MEB*

