



Massimo Giannoni

Muro del Pianto

Massimo Giannoni (Empoli, 1954) espone l'olio su tela **Muro del Pianto**, studio preliminare per lo svolgimento di un Trittico di grandi dimensioni (cm 200x600), realizzato in occasione della mostra personale *Four Triptychs* – curata da Marco Tonelli – al Palazzo delle Esposizioni a Roma nel 2012 e dedicata a quattro luoghi significativi della contemporaneità.

Rispetto al grande Trittico, questo studio risulta molto più descrittivo: molte figure che qui appaiono rarefatte ed evanescenti, infatti, nella versione definitiva spariscono, assorbite dalla materia del muro, mentre rimane costante in entrambi i lavori la composizione costruita su una veduta globale centrale e su due pannelli laterali zoomati e compressi.

“Il suo Muro del Pianto è un’onda anomala di una fisicità solenne, un impressionante riparo, vasta consolazione di massi e blocchi risonanti come una sinfonia di pietra” (M.Di Capua, 2015). A fianco di librerie e biblioteche, piazze e grandi vedute sulla città – tutti soggetti che hanno fatto di Massimo Giannoni un artista tanto riconoscibile quanto conosciuto – questa tematica arricchisce la sua identificabile iconografia.

Museo Ebraico di Bologna
29 gennaio > 28 febbraio 2016



In occasione di

Arte Fiera e Art City Bologna 2016
Giorno della Memoria 2016

Inaugurazione
sabato 30 gennaio 2016 | ore 21

in collaborazione con

