

DAVID PALTERER

Laurea in Architettura all'Università di Firenze dove vive e lavora.

Dal 1997 è docente di *Progettazione architettonica* presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano – sede di Mantova, dal 2008 RICERCATORE DI RUOLO nella stessa sede.

Dal 2008 insegna “Composizione 2”, al Corso Triennale di Disegno Industriale – ISIA Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze

È membro del board dell'UNESCO Chair di Mantova

Accademico Ordinario all'Accademia delle Arti e del Disegno di Firenze.

Membro del Consiglio di Amministrazione di *IIFCA_Fondazione Italia-Israele per la Cultura e le Arti*, istituita congiuntamente e con il sostegno dei Ministeri degli Affari Esteri d'Italia e d'Israele.

Membro del Consiglio di Amministrazione dell'*Opera del Tempio Ebraico di Firenze*

Membro del Comitato Scientifico della rivista internazionale *AND_Architetture, Città e Architetti*.

Membro del comitato scientifico di *Selfhabitat Cultura*, Firenze. L'associazione culturale ha lo scopo di promuovere la cultura del design.

Curatore artistico *Parco museo “LO SPIRITO DEL LUOGO”* collezione d'arte contemporanea Villa Medicea La Magia, dimora medicea a Quarrata, Pistoia, iscritta nella Lista del Patrimonio UNESCO.

Consulente di MUSEOLOGIA al Madatech, The Israel National Museum of Science, Technology & Space Daniel and Matilde Recanati Center di Haifa

Dal 2004 al 2014 è stato membro della Commissione Urbanistica del Comune di Scandicci (FI) dal 2004-2009, in qualità di esperto in progettazione architettonica e urbana.

Libera professione dal 1985

Nel 2011 fonda con Norberto Medardi la **P&M palterer medardi architecture**, una società di progettazione architettonica dove convergono le esperienze maturate in trent'anni di attività professionale, e strutturata per offrire servizi di consulenza, progettazione, coordinamento e accompagnamento dei processi relativi alle singole prestazioni, dalla *scala urbana a quella architettonica, exhibition, graphic design e promozione culturale e territoriale*, ponendosi come qualificato punto di riferimento per operatori pubblici, aziende e grandi imprese, nei settori *museale, culturale, commerciale, residenziale, alberghiero e terziario*.

Consolidata esperienza nell'ambito del recupero, in modo particolare di manufatti storici di grande pregio, sottoposti a tutela ai sensi del D.Lgs. n. 490/99.

Numerose le pubblicazioni sui suoi lavori sull'editoria di settore sia nazionale che internazionale.