



appuntamento al MEB

Dalla più antica redazione conosciuta, la parabola della perla caduta nella notte, contenuta in un dialogo tra Timoteo I e al-Mahd nella Baghdad del secolo VIII, alla terza novella della prima giornata del Decameron, fino al dramma teatrale illuminista Nathan il Saggio di Lessing, i **racconti degli anelli**, migrando tra Oriente e Occidente, trasformandosi, varcando confini identitari, ridisegnando mappe geopolitiche, schiudono nelle religioni del Libro - Ebraismo, Cristianesimo, Islam - un elemento di perturbante problematicità.

Si tratta della "lacuna" segnata dall'anello autentico confuso tra copie fatte forgiare da un buon padre - così nella versione di Boccaccio - per non mortificare nessuno dei tre figli, ugualmente amati, il cui esito è l'indistinguibilità del gioiello originale, il dubbio su chi lo posseda e sul luogo in cui rinvenirlo. È il "vuoto" che, sospendendo la pretesa di un'origine esclusiva, ricorda alle religioni la vanità di ogni chiusura e intolleranza.

ingresso libero | Museo Ebraico di Bologna
via Valdonica 1/5 | Bologna
tel 051 2911280 | info@museoebraicobo.it

M
DONARE È CULTURA
TARBUT
N
sostieni il MEB donandoci il 5 x 1000
consulta www.museoebraicobo.it

Martedì 20 giugno 2017 | ore 17.15

Esiste una vera religione? Tre religioni in dialogo

incontro a partire dal libro di
ROBERTO CELADA BALLANTI

La parabola dei tre anelli

Migrazioni e metamorfosi di un racconto
tra Oriente e Occidente

partecipano con l'autore:
MARCO PELLEGRINI e MAURO PESCE

lettura teatrale di **STEFANO PESCE** *con brani tratti da:*
Boccaccio, *Novella dei tre anelli*
e Gotthold Ephraim Lessing, *Nathan il Saggio*

*L'evento è organizzato nell'ambito del programma
ufficiale della Euar 18-22 giugno 2017, con il patrocinio
della Comunità Ebraica di Bologna e la collaborazione
di Edizioni di Storia e Letteratura*

